

SPECTACLE EN DUO

DEUX UNIVERS, UNE MÊME SCÈNE



GUILHEM JULIA & FRANÇOIS PIERCÉ

UNE RENCONTRE ENTRE DEUX UNIVERS



GUILHEM JULIA



FRANÇOIS PIERCE

DEUX ARTISTES, UNE MÊME AMBITION.

Offrir au public un spectacle vivant, élégant et généreux, où se rencontrent magie, mentalisme, humour et émotion.

Leurs univers complémentaires composent une succession de numéros visuels, poétiques et interactifs. Chaque artiste conserve son identité, tandis que l'ensemble forme une expérience fluide, variée et rythmée.

Entièrement modulable, la formule s'adapte au lieu, au public et au format de votre événement : théâtre, cabaret, festival ou événement privé.

LA FORCE DU DUO

La complémentarité de deux artistes reconnus permet de proposer un spectacle plus varié, plus rythmé et plus complet qu'un numéro isolé.

L'ESSENTIEL



**DEUX ARTISTES
RECONNUS**

DEUX IDENTITÉS
UNE MÊME EXIGENCE



**DES NUMÉROS
VISUELS & PRIMÉS**

MAGIE · MENTALISME
HUMOUR · ÉMOTION



**UN SPECTACLE
ADAPTABLE À CHAQUE
ÉVÉNEMENT**



GUILHEM JULIA

- ◆ Maître de conférences en droit privé à l'Université Sorbonne Paris Nord et magicien professionnel, Guilhem Julia développe une approche singulière, précise et profondément théâtrale de l'illusion.

Primé en France et à l'international, il s'est produit au Maroc, en Slovénie, en Corée, en Chine et en Russie. Son Fish Act a obtenu le 3e Prix aux Championnats du Monde 2006 et a été présenté dans Le Plus Grand Cabaret du Monde.

Champion de France de magie de scène 2018, il représentera la magie française aux Championnats d'Europe 2027 avec Journaux Act.



FRANÇOIS PIERCE

- ◆ Diplômé de cinéma et passionné de mise en scène, François Pierce développe depuis plus de quinze ans une magie visuelle et narrative où illusion, théâtre et émotion se rencontrent.

Auteur et créateur de numéros primés, dont Puppet's Tale, il se produit sur de grandes scènes à travers le monde, de Tahiti à Las Vegas, jusqu'au mythique Magic Castle de Los Angeles.

Magicien et mentaliste, il conçoit chaque apparition comme une véritable histoire, pensée pour surprendre, faire rire et laisser une image forte au public.

Deux écritures de la magie réunies dans un spectacle rythmé, visuel et généreux.

RÉFÉRENCES & DISTINCTIONS



GUILHEM

CHAMPION DE FRANCE
DE MAGIE 2018



GUILHEM

3e PRIX MONDIAL
STOCKHOLM 2006



FRANÇOIS

MAGIC CASTLE
HOLLYWOOD



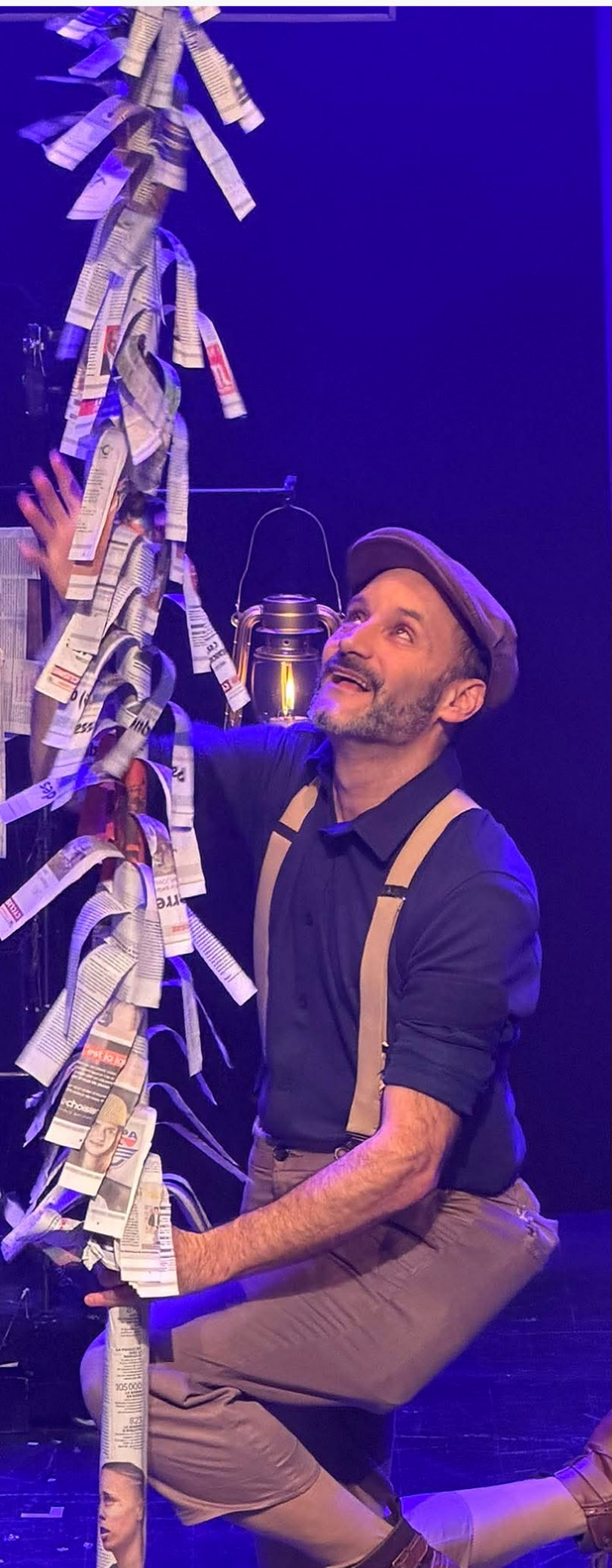
FRANÇOIS

NUMÉROS
PRIMÉS



LE DUO

SCÈNES
INTERNATIONALES



JOURNAUX ACT

GUILHEM JULIA

Sur le quai d'un port, un vendeur de journaux rêve de quitter son quotidien pour prendre le large...

Cette création magique et théâtrale mêle mystère, danse et poésie. Au fil de 18 effets, le comédien-magicien transforme peu à peu son kiosque à journaux en bateau... et donne vie à son rêve de voyage.

Champion de France de magie de scène en 2018, Journaux Act s'est produit en Italie, en Slovénie, à l'île Maurice et en Corée.

Le numéro représentera la magie française aux championnats d'Europe de magie, en Espagne, en juillet 2027.



L'ESSENTIEL

Numéro visuel

THÉÂTRE - DANSE - POÉSIE

VOIR LA VIDÉO

RÉFÉRENCES & DISTINCTIONS



CHAMPION DE FRANCE
MAGIE DE SCÈNE
FFAP · 2018



INTERNATIONAL
ITALIE · SLOVÉNIE
ÎLE MAURICE · CORÉE



EUROPE 2027
REPRÉSENTANT DE LA
MAGIE FRANÇAISE

PUPPET'S TALE

FRANÇOIS PIERCE

Une marionnette prend peu à peu vie sous les yeux du public.

À la croisée de la magie, du théâtre visuel et de la manipulation, Puppet's Tale raconte une véritable histoire autour de l'identité, de la liberté et de la relation entre le marionnettiste et sa créature.

Chaque illusion sert le récit et fait naître progressivement l'émotion.

— La magie au service de l'histoire.



Entièrement visuel et sans barrière de langue, le numéro s'adresse à tous les publics. Son univers fort lui permet de s'intégrer aux cabarets, festivals, galas, théâtres, émissions de télévision et événements prestigieux.

Présenté dans le monde entier et notamment au Magic Castle de Los Angeles, Puppet's Tale va au-delà de la simple performance magique.

L'ESSENTIEL

Plus qu'un numéro de magie, Puppet's Tale est une histoire, pensée pour surprendre, émouvoir et laisser une sensation forte au public.

VOIR LA VIDÉO



RÉFÉRENCES & DISTINCTIONS



VISUEL & UNIVERSEL

SANS PAROLES
TOUS PUBLICS



UNE HISTOIRE

MAGIE · THÉÂTRE
MANIPULATION



NUMÉRO PRIMÉ
DE NOMBREUSES
FOIS

FISH ACT

GUILHEM JULIA

Un numéro unique avec quinze poissons rouges.

Apparition d'eau et de feu, production d'un aquarium et matérialisations de poissons se succèdent en musique pendant sept minutes, dans une symphonie d'effets où se mêlent poésie, originalité et mystère.

Choisi pour représenter la magie française, Fish Act a remporté le 3e Prix au Cahmpion-nats du monde de magie de Stockholm, en 2006.

Le numéro a également été présenté dans Le Plus Grand Cabaret du Monde sur France 2, puis sur des scènes en Italie, au Maroc, en Russie et en Chine.

L'ESSENTIEL

Apparition de 15 poissons rouges

EAU - FEU - AQUARIUM

VOIR LA VIDÉO



RÉFÉRENCES & DISTINCTIONS



3e PRIX MONDIAL
PARLOUR MAGIC
STOCKHOLM · 2006



FRANCE 2
LE PLUS GRAND
CABARET DU MONDE



INTERNATIONAL
ITALIE · MAROC
RUSSIE · CHINE

FULL NATION

FRANÇOIS PIERCE



Full Nation est un numéro de mentalisme visuel et participatif dans lequel le public est invité à voyager à travers le monde, jusqu'à un final aussi spectaculaire qu'inattendu.

Construit autour des 160 pays du globe, le numéro mêle mentalisme, humour, interaction et mise en scène. Les choix semblent totalement libres, les possibilités presque infinies... jusqu'à ce que des liens impossibles apparaissent peu à peu entre les différents éléments du numéro.

Grâce à son thème universel et immédiatement compréhensible, Full Nation s'adresse à tous les publics et trouve naturellement sa place dans des galas, cabarets, festivals, événements d'entreprise, théâtres ou émissions de télévision.

Son rythme, sa forte participation du public et son final particulièrement visuel en font un numéro qui monte progressivement en puissance et laisse une image forte au spectateur.

L'ESSENTIEL

Regarder Full Nation, c'est voyager sans bouger !

[VOIR LA VIDÉO](#)

LES POINTS FORTS



160 PAYS

UN THÈME
IMMÉDIATEMENT UNIVERSEL



PARTICIPATIF

MENTALISME · HUMOUR
INTERACTION



FINAL VISUEL

UNE RÉVÉLATION
AUSSI FORTE QU'INATTENDUE



VACANCES ACT

GUILHEM JULIA

Une plage où tout devient possible.

Un décor de plage devient le théâtre de curieux phénomènes : un verre de soda s'élève dans les airs tandis qu'un filet de sable inépuisable s'échappe des pages d'un magazine. Dépaysement assuré !

Le public entre dans le numéro.

Puis apparaît un immense ballon de plage. Les spectateurs qui l'attrapent évoquent leurs souvenirs ou leurs projets de vacances... avant de voir leurs pensées se matérialiser sur scène de façon totalement inattendue.

L'ESSENTIEL

VISUEL - INTERACTIF - DÉPAYSANT

VOIR LA VIDÉO

LES POINTS FORTS



LÉVITATION

UN VERRE DE SODA
S'ÉLÈVE DANS LES AIRS



SABLE INÉPUISABLE

IL S'ÉCHAPPE
D'UN MAGAZINE



FINAL INTERACTIF

LES PENSÉES DU PUBLIC
PRENNENT VIE SUR SCÈNE



SUPÈRE NOËL

FRANÇOIS PIERCE

SuPère Noël est un numéro familial dans lequel le Père Noël devient lui-même magicien lors de sa tournée annuelle, pour faire vivre au public un moment drôle, visuel et plein de surprises.

Pensé autour de l'univers de Noël, le numéro mêle magie, humour, poésie et émerveillement, dans une ambiance chaleureuse accessible aussi bien aux enfants qu'aux adultes.

Grâce à son personnage immédiatement reconnaissable et à son univers festif, SuPère Noël s'intègre parfaitement à toutes les programmations de fin d'année.

Un numéro conçu pour créer un véritable moment de partage, faire rire, surprendre et retrouver, le temps de quelques minutes, toute la magie de Noël.

L'ESSENTIEL

Cette année, offrez à votre public le plus beau des cadeaux : faites venir le Père Noël... à bord de son traîneau !

[VOIR LA VIDÉO](#)



LES POINTS FORTS



TOUS PUBLICS

ENFANTS & ADULTES
UN MOMENT DE PARTAGE



MAGIE · HUMOUR

POÉSIE · ÉMERVEILLEMENT



**UN NUMÉRO UNIQUE
AU MONDE**



Construisons ensemble la formule la plus adaptée à votre événement.

Une formule pensée selon le lieu, le public et le rythme de votre événement.

DURÉE ADAPTABLE
DE 45 MIN À 1H20

CONTACTS

GUILHEM JULIA

✉ guilhemjulia@yahoo.fr

☎ 06 66 10 69 11

FRANÇOIS PIERCE

✉ francoispierce@gmail.com

☎ 06 71 97 20 75



www.francoispierce.com

DISPONIBILITÉS - CONSEILS - DEVIS PERSONNALISÉS